



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Seminarium dyplomowe

	Przedmiot
Kierunek studiów	Rok/semestr
KiEŚT	2/3
Studia w zakresie (specjalność)	Profil studiów
Pojazdy Samochodowe	ogólnoakademicki
Poziom studiów	Język oferowanego przedmiotu
drugiego stopnia	polski
Forma studiów	Wymagalność
stacjonarne	obligatoryjny

		Liczba godzin
Wykład	Laboratoria	Inne (np. online)
0	0	0
Ćwiczenia	Projekty/seminaria	
0	15	
Liczba punktów		
15		

Wykładowcy	
Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca: dr hab. inż. Marian Jósko, prof. PP	Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:
email: marian.josko@put.poznan.pl	
tel. 61 665 22 47	
Wydział Inżynierii Lądowej i Transportu	
ul. Piotrowo 3, 60-965 Poznań	

Wymagania
wstępne WIEDZA: Dyplomant ma podstawową wiedzę na temat zasad prowadzenia prac projektowych i badawczych. Zna wagę posiadania odpowiedniej informacji w rozwiązywaniu zadań.
UMIEJĘTNOŚCI: Dyplomant potrafi poszukiwać i integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, wyciągać wnioski, posługiwać się narzędziami informatycznymi.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: Dyplomant ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne, zwłaszcza formalno-prawne aspekty i skutki realizacji promocyjnej pracy magisterskiej oraz konieczność poddawania się weryfikacji w zakresie swojej wiedzy zawodowej.



Cel przedmiotu

Zapoznanie dyplomantów z wymaganiami stawianymi pracy dyplomowej - magisterskiej. Nabycie przez studentów umiejętności przedstawienia i interpretacji wyników studiów literaturowych oraz badań własnych. Zapoznanie studentów z metodyką i techniką pisaną pracy dyplomowej magisterskiej.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

1. Zna zasady przygotowania i przeprowadzenia działań, mających na celu zrealizowanie założonego celu pracy magisterskiej.
2. Zna podstawy etyki twórczej - unikania plagiatu, cytowania i eksponowania oryginalnych dokonań.
3. Zna niezbędne podstawy edytorskie i techniki pisanie opracowania w edytorze tekstu/wzorów.
4. Zna zasady przedstawiania i interpretacji wyników prac wykonanych podczas realizacji pracy magisterskiej.
5. Zna czynności oraz procedurę przygotowania formalnego do obrony i przebieg obrony .

Umiejętności

1. Umie przeprowadzić badania/zaprojektować obiekt (technologię)/przeprowadzić analizę przeglądową niezbędne do zrealizowania celu pracy.
2. Umie sformułować tematykę, genezę i zadania pracy inżynierskiej, wynikające z jej zakresu.
3. Umie opracować wyniki i zinterpretować wyniki swoich działań i przedstawić wynikające z nich wnioski.
4. Umie przedstawić istotne elementy pracy magisterskiej w postaci prezentacji multimedialnej.
5. Umie komponować kilkudziesięciostronicowe opracowanie, zgodnie z zasadami, w edytorze tekstu.
6. Umie pisać streszczenia w języku polskim i obcym oraz poprawnie zapisywać literaturę i ją cytować.

Kompetencje społeczne

1. Nabywa świadomość konieczności korzystania z wiedzy uzyskanej podczas całych studiów w celu poprawnego zrealizowania zadań, leżących w jego zakresie kompetencji.
2. Ma świadomość znaczenia pracy dyplomowej magisterskiej, jako formy promocji zawodowo-społecznej.
3. Potrafi ocenić skutki nieprzestrzegania formalno-prawnych i etycznych zasad realizacji pracy.
4. Potrafi samodzielnie rozwijać swoją wiedzę i ustalać kierunki dalszych działań.
5. Nabywa umiejętności pracy zespołowej w przypadku prac realizowanych przez więcej niż jednego autora.



Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie seminarium dyplomowego z oceną jest wystawiane na podstawie kompletu wystąpień, które zostały zaplanowane w ramach seminarium, referatu lub koreferatu. Wysokość oceny zależy od poziomu wystąpień, przebiegu realizacji pracy i jej poziomu oraz oszacowanego przez wykładowcę zaawansowania pracy. Dodatkowo, na ocenę ma wpływ aktywność seminarzystów w dyskusjach na seminarium i frekwencja.

Treści programowe

- Wprowadzenie i organizacja przedmiotu - repetytorium z formalno-prawnych i metodycznych podstaw przygotowywania i realizacji pracy dyplomowej magisterskiej oraz wyznaczenie terminów indywidualnych wystąpień dyplomantów zgodnie z tematyką prac.
- Podstawy metodyki prezentacji, dotyczącej tematyki pracy magisterskiej - prezentacja tematyki pracy jej genezy, celu, zadań, sposobu osiągnięcia celu i zakresu w postaci planu pracy oraz literatury, związanej z tematem pracy magisterskiej (prezentacja w Power Point, wykorzystywana w znacznym stopniu dla przygotowania autoreferatu pracy na obronę).
- Indywidualne prezentacje tematyki pracy magisterskiej - indywidualne wystąpienia dyplomantów z prezentacjami tematyki, genezy, celu i planu pracy; dyskusja struktury pracy i zagadnień merytorycznych prac i własnego oryginalnego wkładu; komentarze i podsumowanie wystąpień studentów przez prowadzącego.
- Prezentacja realizacji pracy magisterskiej - indywidualne referowanie zaawansowania prac magisterskich, pisanych w edytorze tekstu, zawierających obiekty graficzne, wyniki własnych opracowań, testów, badań, zarówno zakończonych działań, jak i w trakcie realizacji; przedstawienie ewentualnych problemów z realizacją pracy; dyskusja.
- Podsumowanie etapu realizacji pracy magisterskiej - posumowanie indywidualnych wystąpień dyplomantów, związanych z realizacją prac magisterskich; dyskusja z udziałem aktualnych prezynterów i pozostałych uczestników seminarium.
- Przygotowanie do obrony pracy magisterskiej - przypomnienie wymagań formalnych, stawianych pracom na Wydziale oraz dokumentów i procedury przygotowawczej do obrony i egzaminu kierunkowego.

Metody dydaktyczne

1. Indywidualne multimedialne prezentacje dyplomantów w Power-Point'cie tematyki, genezy, celu i planu pracy.
2. Indywidualne multimedialne prezentacje dyplomantów w edytorze tekstu (Word) zaawansowania pisania pracy.
3. Dyskusja nad wystąpieniami z udziałem dyplomantów i podsumowanie wykładu.



Literatura

Podstawowa

1. Wójcik K.: Piszę akademicką pracę promocyjną ? licencjacką, magisterską, doktorską (9 wydanie, uzupełnione i poprawione) Wyd. Wolters Kluwer, Warszawa, 2015.
2. Kwaśniewska K.: Jak pisać prac dyplomową (wskazówki praktyczne). Wydanie IV uzupełnione. Wyd. Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy, Bydgoszcz, 2015.
3. Wiśłocki K.: Metodologia i redakcja prac dyplomowych. Wyd. PP, Poznań, 2013.
4. Rawa T.: Metodyka wykonania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych. Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn, 2012.
5. Kaczmarek S. i inni: Jak polubić pracę dyplomową. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, 2012.
6. Zenderowski J.: Praca magisterska. Jak pisać i obronić? - wskazówki metodologiczne. Wydawnictwo Fachowe CeDeWu, Warszawa, 2007.
7. Przechowalski T.: Prace magisterskie, dyplomowe z programem LaTeX. Oficyna Wolters Kluwer Biznes, Warszawa, 2011.

Uzupełniająca

1. Gambrelli G., Łucki Z.: Praca dyplomowa. Wyd. AGH, Kraków, 2011.
2. Wojciechowska R.: Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej. Wyd. DiFir SA, 2010
3. Boć J.: Jak pisać pracę magisterską? (konsultacja filologiczna J. Miodek). Wyd. Kolonia Limited, Wrocław, 2009.
4. Urban S., Ładoński W.: Jak napisać dobrą pracę magisterską. Wyd. Akademii Ekonomicznej, Wrocław, 2003.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	375	15,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	25	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	350	14,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności